



Andrzej Róg

Andrzej Róg, krakowianin, absolwent Instytutu Pedagogiki Uniwersytetu Jagiellońskiego, oraz Studia Aktorskiego Teatru STU w Krakowie. W czasie studiów należał do NZS, w czasie stanu wojennego aktywnie działał, kolportował podziemną prasę i ulotki, które otrzymywał od bezpośredniego przełożonego o pseudonimie „Teoretyk”. Brał udział w studenckim strajku okupacyjnym w Collegium Novum w lutym 1981 roku, w sekcji aprowizacji dostarczającej żywność dla strajkujących.

Wybitny aktor, autor, reżyser i wokalista, twórca spektakli, szlachetny człowiek, wielki patriota. Swoją artystyczną twórczością ocala od zapomnienia i podtrzymuje narodowe tradycje. Dzięki Jego artystycznym działaniom pamięć o Więźniarkach Niemieckiego Obozu Koncentracyjnego Ravensbrück trwa i jest przekazywana następnym pokoleniom.

Jego dokonania artystyczne można podzielić na:

- 1) Wielkie role aktorskie w spektaklach krakowskiego Teatru Stu, z którym jest związany nieprzerwanie od 1984 roku, a także w Teatrze Ludowym w Krakowie, Teatrze Bagatela w Krakowie, w Teatrze Telewizji.
- 2) Znakomite role w filmach fabularnych m.in. „Kochankowie z Marony” w reż. I. Cywińskiej, Krzysztofa Zanussiego „Brat naszego Boga”, „Kroniki domowe” w reż. L. Wosiewicza, „Boże skrawki” w reż. J. Bogajewicza, „Hrystus” w reż. P. Matwiejczyka, „Jan z drzewa” w reż. Ł. Kasprzykowskiego, „Śmierć w Będkowicach” w reż. M. Głowackiego.
- 3) Dokonania twórcze/reżyserskie spektakli: „Kamień na kamieniu” wg Wiesława Myśliwskiego, „Piosenka o Złotej Krainie – Wieczór Pieśni Żydowskiej” wystawiane wielokrotnie w Krakowie i Tarnowie.
- 4) Twórca/reżyser widowisk muzycznych „Takie większe wesele” na Festiwal „Kraków 2000” i „Targanie jabłek” wg Tadeusza Nowaka w Teatrze im. Ludwika Solskiego w Tarnowie w latach 2002 – 2004.
- 5) Pomysłodawca i reżyser widowiska muzycznego "Krakus" na podstawie dramatu C.K. Norwida i wierszy Karola Wojtyły, które zaowocowało cyklicznymi spotkaniami „Norwidiana” w Tynieckim Opactwie Benedyktynów..

- 6) Współtwórca zespołów poetycko-muzycznych: "Loch Camelot" i „Piwnica św. Norberta”. Z artystami Stowarzyszenia „Prawy Brzeg” i „Piwnica św. Norberta” tworzy poetycko-muzyczne spektakle i koncerty, które cieszą się dużą popularnością.
- 7) Inicjator i współzałożyciel Stowarzyszenia „Prawy Brzeg” w 2010 roku, które ma w swoich założeniach statutowych:
  - wspieranie nauki, kultury, edukacji, oświaty i wychowania;
  - upowszechnianie kultury i dialogu międzykulturowego;
  - ochronę wartości dziedzictwa narodowego;
  - podejmowanie inicjatyw kulturalnych w Krakowie, ze szczególnym uwzględnieniem na prawym brzegu Wisły
 Cele te konsekwentnie są realizowane.
- 8) Reżyser, organizator, wykonawca cyklicznych od 2012 r. koncertów „SIŁA MIŁOŚCI” dedykowanych pamięci Więźniarek-Bohaterek z Niemieckiego obozu koncentracyjnego dla kobiet w Ravensbrück i ich twórczości poetyckiej. Koncerty miały bardzo liczną publiczność w Krakowie, Warszawie, Lublinie, Zakopanem. W koncertach brały udział i dawały Świadectwo byłe Więźniarki – dla młodzieży uczestniczącej w tych koncertach to były lekcje historii na żywo.
- 9) Współpraca ze Stowarzyszeniem Rodzina Więźniarek Niemieckiego Obozu Koncentracyjnego Ravensbrück od 2014 roku.
  - W 2019 roku, dzięki współpracy z tym stowarzyszeniem oraz MKiDN, IPN, UdSKiOR, Muzeum Narodowym w Lublinie został wydany album „SIŁA MIŁOŚCI” Twórczość Więźniarek Obozu w Ravensbrück” w trzech językach (polski, angielski, niemiecki). Dzięki temu wydaniu poezja polskich Więźniarek stała się znana na forum międzynarodowym. Koncert został zaproszony przez Memorial Ravensbrück na obchody 75. Rocznicy Wyzwolenia Obozu Koncentracyjnego w 2020 r. Pandemia covid-19 uniemożliwiła wyjazd do Ravensbrück, ale koncert został wyemitowany w czasie głównych ceremonii, która odbyła się wirtualnie w Ravensbrück 19 kwietnia 2020 r.
  - 22 września 2020 roku koncert „SIŁA MIŁOŚCI” został emitowany przez TVP3 Kraków dla upamiętnienia Pierwszego Transportu Lubelskiego z Lublina i Warszawy do KL Ravensbrück.
  - z inicjatywy Stowarzyszenia Rodzina Więźniarek Niemieckiego Obozu Koncentracyjnego Ravensbrück, wyreżyserował słuchowisko radiowe na podstawie NOCY WIGILIJNEJ – Obrazu symbolicznego napisanego przez Zofię Pociłowską w KL Ravensbrück, przygotowane na Boże Narodzenie 2020 r.
- 10) Współpraca z oddziałami IPN:
  - Przystanek Historia Centrum Edukacyjne IPN w Krakowie, współorganizowanie sesji promocyjnej albumu „Siła Miłości” w Krakowie pod Honorowym Patronatem dr Wandy Półtawskiej, która odbyła się 7 października 2019 r. w Centrum Edukacyjne IPN „Przystanek Historia” w Krakowie.
  - oddziałem IPN w Katowicach, udział, jako juror, w komisji oceniającej uczestników finału ogólnopolskiego konkursu recytatorskiego „W kręgu poezji i prozy lagrowej więźniarek KL Ravensbrück”. Konkurs jest ważnym wydarzeniem, odbywa się pod honorowym patronatem Małzonki Prezydenta RP Agaty Kornhauser-Dudy, skierowany jest do uczniów klas VIII szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych. Jest sposobem na oddanie hołdu ofiarom zamordowanym w niemieckim, nazistowskim Obozie Koncentracyjnym KL Ravensbrück oraz ocalałym, byłym więźniarkom obozu.

Za działalność artystyczną został odznaczony Brązowym Medalem "Zasłużony Kulturze - Gloria Artis" w 2016 r., Odznaką "Honoris Gratia" przyznaną przez Prezydenta Krakowa w 2016 r. W 2020 roku za film „Sklep z Marzeniami” prezentowany w Warszawie w ramach Festiwalu Filmowego "Świat Maklaka" uzyskał Nagrodę Publiczności oraz Nagrodę za najlepszy niezależny film fabularny zaprezentowany na Festiwalu Filmów Optymistycznych "Happy End" w Rzeszowie.

Andrzej Róg jest świadkiem historii – przekazuje swoimi artystycznymi dokonaniem/wizjami/przemyśleniami historię zapisaną w poezji, prozie, sztukach teatralnych, spektaklach muzycznych.

Opracowała: Elżbieta Kuta