

REGULAMIN II Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego

„Siła miłości - moje spotkanie z bł. Natalią Tułasiewicz”

Konkurs w 120. rocznicę urodzin Błogosławionej Patronki Nauczycieli w Polsce.

Motto konkursu

„Nie wystarczy kochać słowem. Trzeba miłość czynić”¹

1. Organizator

Organizatorem konkursu jest Katolickie Stowarzyszenie Wychowawców Zarząd Główny w Lublińcu; Oddział w Sędziszowie Młp. oraz Szkoła Podstawowa im. Sybiraków w Nawsiu, patron medialny- *Wychowawca*.

2. Cele konkursu

1. Upowszechnienie wiedzy o życiu, duchowości i twórczości Natalii Tułasiewicz – Patronki Nauczycieli w Polsce.
2. Przybliżenie jej zapisków zawartych w tomie „Być poetką życia (1938–1943)” jako świadectwa odwagi, wrażliwości i odpowiedzialności za drugiego człowieka.
3. Zachęcenie nauczycieli do osobistej refleksji nad sensem powołania wychowawcy oraz rolą wartości w procesie edukacji.
4. Budowanie wspólnoty środowisk nauczycielskich wokół postaci Patronki.

3. Uczestnicy konkursu

Konkurs adresowany jest do nauczycieli i wychowawców pracujących na wszystkich etapach edukacyjnych ale też szczególnie tych, zamieszkałych w miejscowościach związanych z drogą życia Natalii Tułasiewicz:

Poznań, Pniewy, Kraków, Krynica Górská, Rabka, Rzeszów, Dębica, Tarnów, Ostrowiec Świętokrzyski (Częstocice), Mszana Dolna, Witowice nad Dunajcem, Kalina Wielka (k. Miechowa), Warszawa, Warszawa-Rembertów, Laski i in.

¹ Natalia Tułasiewicz, *Być poetką życia. Zapiski*, Poznań: Wydawnictwo Miejskie Poznania, 2015, s. 214.

4. Temat konkursu

Tematem konkursu jest zredagowanie eseju literackiego wokół motywu zatytułowanego :

„Siła miłości - moje spotkanie z Natalią Tułasiewicz ”

Praca powinna stanowić osobistą refleksję autora inspirowaną zapiskami Natalii Tułasiewicz z tomu „Być poetką życia” oraz próbę odpowiedzi na pytanie o aktualność jej przesłania w pracy nauczyciela i wychowawcy współczesnej szkoły.

5. Forma pracy

1. Gatunek: esej literacki.
2. Objętość: od 3 do 5 stron maszynopisu (czcionka 12, interlinia 1,5).
3. Język pracy: polski.
4. Praca powinna być samodzielna, oryginalna i wcześniej niepublikowana.
5. Dopuszcza się przywoływanie cytatów z zapisków Natalii Tułasiewicz z podaniem źródła.

6. Termin i sposób nadsyłania prac

1. Termin nadsyłania prac upływa 10 maja 2026 r.
2. Prace należy przesłać w formie elektronicznej (PDF lub DOC) na adres:
3. okliteracki@gmail.com
4. Każda praca powinna zawierać: imię i nazwisko autora, miejscowość, nazwę szkoły lub placówki oraz dane kontaktowe.

7. Kryteria oceny prac

Prace będą oceniane przez Komisję Konkursową według następujących kryteriów:

1. Zgodność z tematem oraz twórcze nawiązanie do zapisków Natalii Tułasiewicz.
2. Głębina refleksji i wartość merytoryczna wypowiedzi.
3. Oryginalność ujęcia i samodzielność myśli.

4. Walory literackie i poprawność językowa.
5. Spójność kompozycji oraz klarowność przekazu.

8. Nagrody

1. W konkursie przewidziano 6 nagród głównych.
2. Komisja Konkursowa może przyznać również wyróżnienia.
3. Nagrody będą miały charakter rzeczowy lub honorowy, w tym dyplomy oraz możliwość publikacji nagrodzonych prac.
4. Laureaci zostaną powiadomieni indywidualnie oraz poprzez komunikat Organizatora.

9. Postanowienia końcowe

1. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji nagrodzonych prac z podaniem imienia i nazwiska autora.
3. Konkurs stanowi element obchodów 120. rocznicy urodzin Natalii Tułasiewicz w 2026 roku oraz działań na rzecz popularyzacji jej dziedzictwa jako Patronki Nauczycieli w Polsce.

Niech to literackie spotkanie stanie się przestrzenią dialogu ponad czasem - pomiędzy słowem zapisanym przed laty a współczesnym doświadczeniem nauczyciela, który w codziennej pracy wciąż na nowo odkrywa sens bycia „poetą życia”.

Organizatorzy